

Informe de Actividades

Guatemala, 31 de octubre del 2023

Licenciada
Blanca Estela Morán Muñoz
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación en funciones
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Morán:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 067-2023, (único producto)

Actividades

- a) Realización de dos presentaciones de la obra musical titulada "Orquídea", seleccionada en la categoría de Música Popular, de la disciplina de Música, de la Iniciativa Espacios 2023, en la República de Guatemala.
- b) Otras actividades afines a sus servicios.

Único producto: Dos presentaciones de la obra musical titulada "Orquídea", seleccionada en la categoría de Música Popular, de la disciplina de Música, de la Iniciativa Espacios 2023, en la República de Guatemala, así como la realización de un informe sobre las mismas.

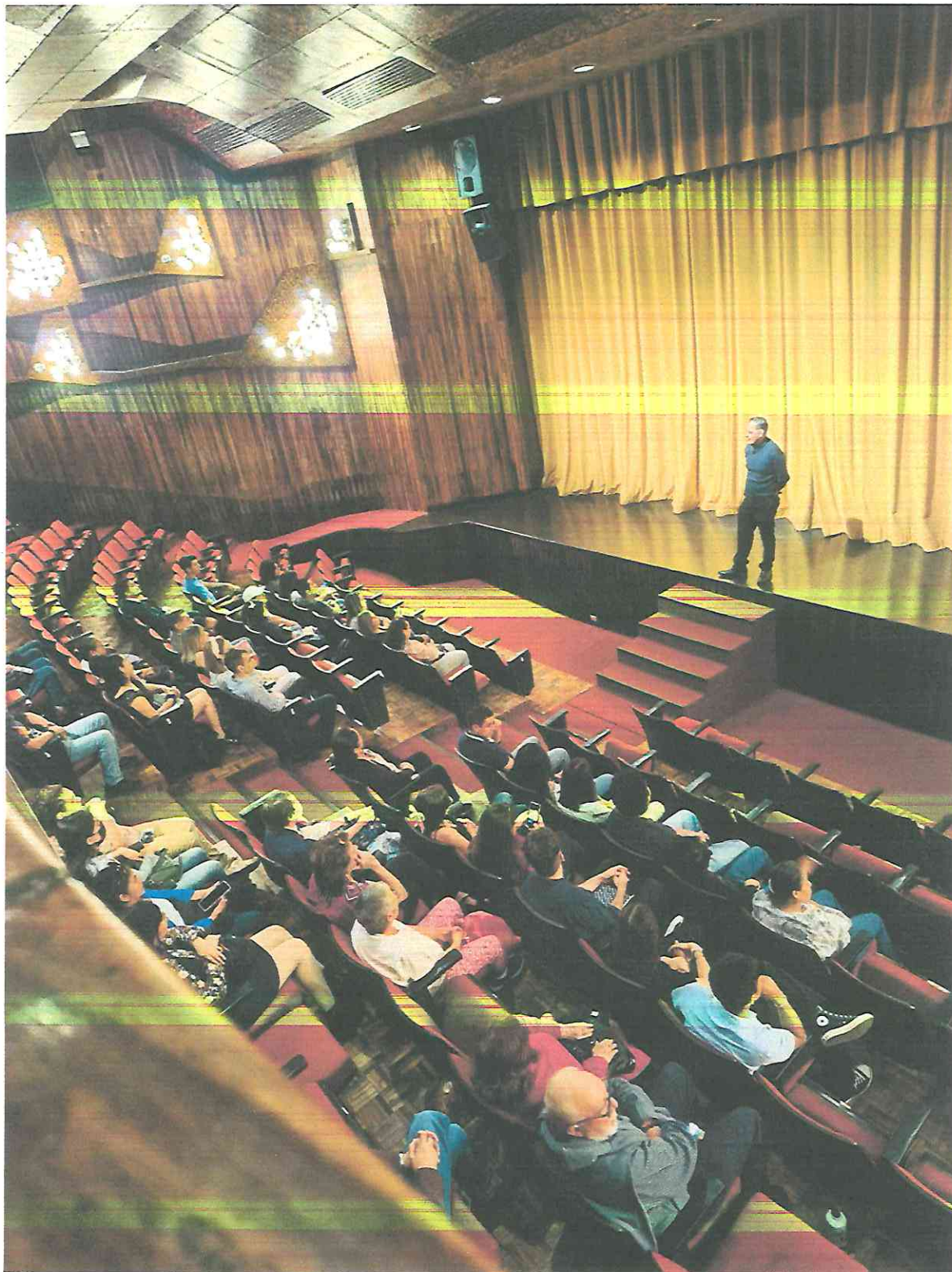
1ra. Presentación

El domingo 17 de octubre de 2023, tuvo lugar la primera presentación del recital de piano, arpas, cello y violín de la obra musical titulada Orquídea en el Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" a las 16:00 horas. El recital fue un éxito dada la asistencia, así como las impresiones (en su mayoría profundamente emotivas respecto al mensaje sonoro que los músicos lograron transmitir con mucho amor e inspiración al público).

Ambos recitales fueron realizados el mismo día con una diferencia de dos horas (4 y 6 p.m.). En éste participaron las cuatro integrantes de 4Jewels (2 arpas, 1 chelo y 1 violín) desde los arreglos del maestro Isaac Hernández Campos, quien reside en España y que en coordinación con el músico premiado (Paolo Guinea) prepararon todo el proyecto con alta meticulosidad, entrega, pasión y profesionalismo. Las partichellas y las partituras fueron supervisadas por compositores de la escuela de Berklee College of Music en Valencia, España.

El maestro Guinea dio un recital de piano para este evento interpretando tanto la obra premiada, así como composiciones suyas de su disco (piano solo) llamado Ápices.

Cabe destacar que la selección de las piezas, los arreglos, el cuarteto, el vestuario, y todo lo concerniente a una presentación de primer nivel fueron trabajados y supervisados acuciosamente por el maestro Hernández lo que hizo de las presentaciones un espectáculo con alta factura para el público que tanto lo merecía, así como para honrar el premio que el MICUDE, por medio del ESPACIOS otorgó a Paolo Guinea.



Presentación del primer recital al público por parte de Paolo Guinea



Introducción del primer recital por parte del cuarteto 4Jewels bajo la dirección y arreglos del maestro Isaac Hernández Campos.



Interpretación de Orquídea por parte del pianista Paolo Guinea



El pianista Paolo Guinea, agradeciendo al público del primer recital.



Las maestras del conjunto 4Jeweles interpretando Orquídea.



Las maestras de 4Jewels dando un espectáculo con mucha entrega y cariño hacia el público.



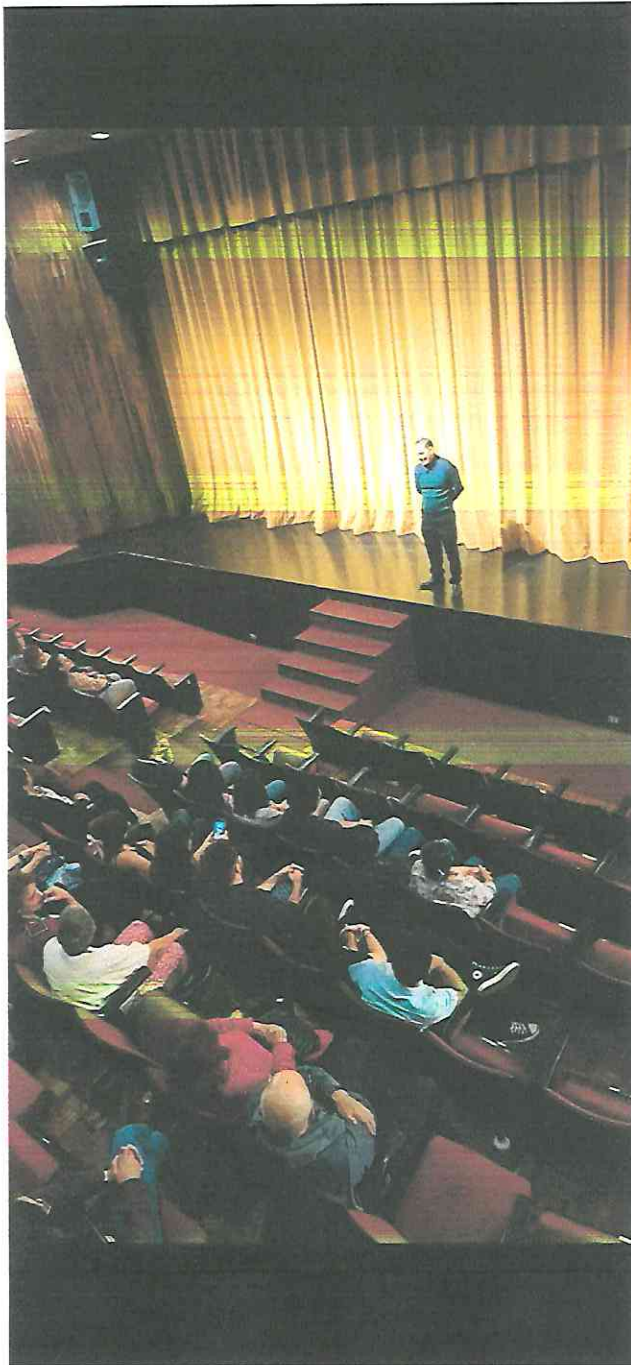
Las arpas hablaron poesía musical en este recital.



Fotografía grupal del cierre del primer recital

2da. Presentación

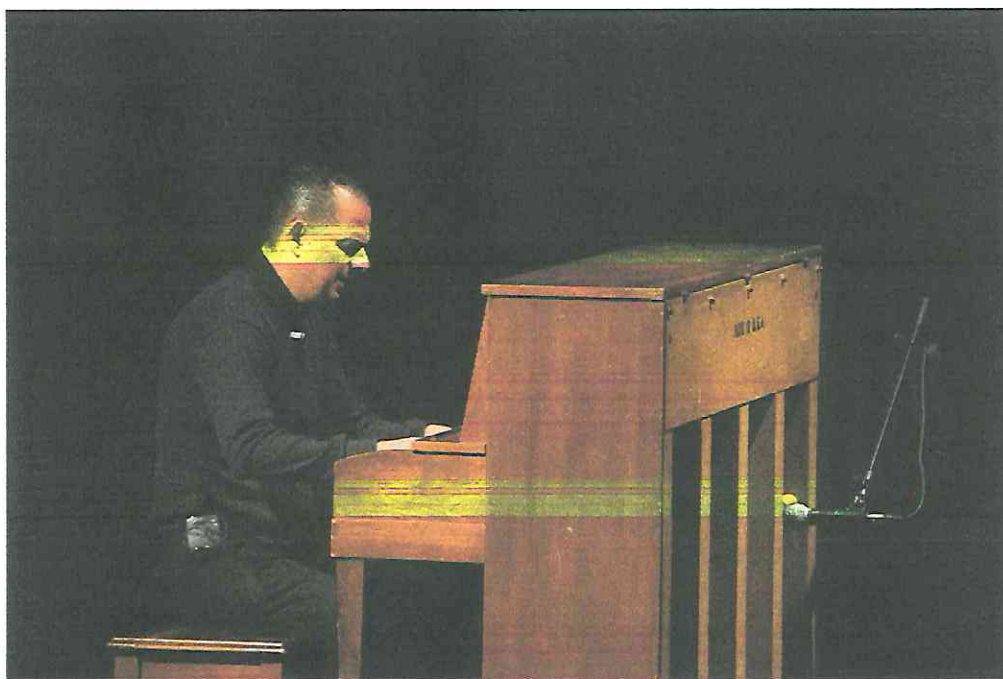
La segunda presentación tuvo como lugar el Teatro de Cámara Hugo Carrillo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias a las 6:00 p.m., el mismo 17 de octubre, así como en el primer recital.



El maestro Guinea haciendo la presentación al público del segundo recital.



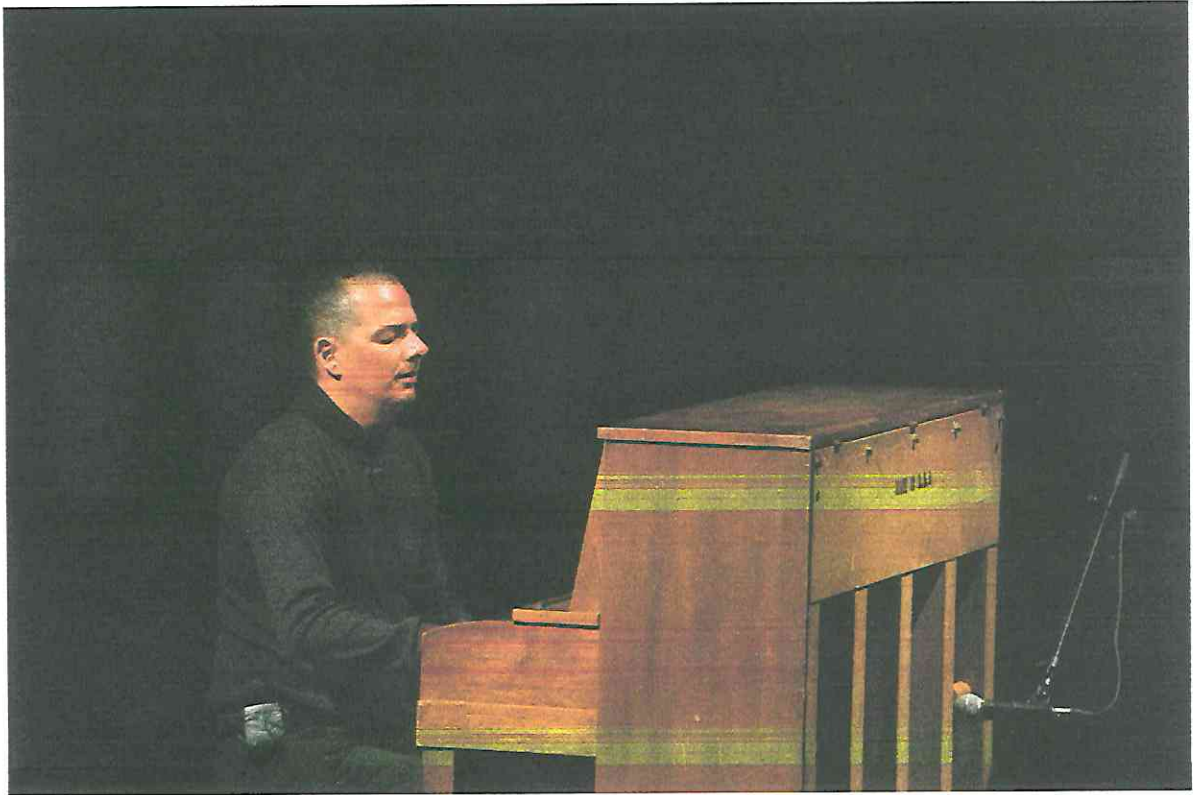
Las maestras de 4Jewels interpretando el arreglo Ápices de Ápices como tema introductorio para darle paso al maestro Guinea en la interpretación de sus piezas del disco Ápices y de la obra premiada Orquídea.



El maestro Paolo Guinea interpretando sus piezas del disco Ápices.



El público disfrutando de la segunda y última presentación de este recital.



Paolo Guinea interpretando Orquídea.



Foto grupal cierre segundo recital.

ENSAYOS



Primer ensayo



Segundo ensayo



Tercer ensayo

Concierto Espacios 2023 - Ápices de Ápices

Arr. Isaac Hernández Campus

Paolo Guitten

A Jugueterón $\text{♩} = 115$

"LA INFANCIA Y OTRAS PALABRAS". I

Disertada, ligera, como una conversación entre dos niños

The musical score is arranged in four systems. The first system includes Harp 1, Harp 2, Violin, and Violoncello. Harp 1 and Harp 2 parts include a box with the text: "E: F# G# A# / D# C# B#". Below this box, it says "Disertar como si fueran el viento, susurrando una conversación de pequeños". The Violoncello part has a "pizz." marking. The second system continues the Harp 1 and Harp 2 parts. The third system shows the Violin and Violoncello parts. The fourth system shows Harp 1 and Harp 2 parts. A blue circular icon with a scissors symbol is overlaid on the Harp 1 staff in the third system.

Fragmento de partituras de obertura Ápices de Ápices

Violoncello - Mercedes

Concierto Espacios 2023

Paolo Guiness

2. Orquídea

A Moderato ♩ = 100
mf

B
lento..... Grazioso ♩ = 100
mf

C
mf

D
f

E
mf

F
ff

G
mf

6 Violoncello - Mercedes

H morendo
Tempo molto più lento



Fragmento de partitura de Orquídea



Prueba de sonido 1



Prueba de sonido 2



Prueba de sonido 3



www.mcd.sobyt
Cultura y Deportes



ORQUÍDEA

Paolo Alejandro Guinea

17 de Septiembre

Teatro de Cámara "Hugo Carrillo"
Centro Cultural
"Miguel Ángel Asturias"



ENTRADA LIBRE



Promocional Institucional

PAOLO GUINEA

El Ministerio de Cultura y Deportes presenta al seleccionado en la categoría Música Popular de la disciplina de Música de la Iniciativa Espacios 2023

Con la participación de:

4jewels Music

Arreglo: Isaac Hernández Campos

SEP. DOMINGO 17

1 4 p.m.
2 6 p.m.

ENTRADA GRATUITA

Teatro de Cámara "Hugo Carrillo"
Centro Cultural Miguel Ángel Asturias



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Promocional redes sociales

Paolo Alejandro Guinea Ovalle

Vo.Bo

Licia Blanca Estela Morán Muñoz
Jefe del Departamento Sustantivo II en Funciones
Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes